Tc 565_6

Εδώ δεν είναι Λιβαδειά, *μαρή*
εδώ δεν είναι Λιβαδειά
πο’ ’χει τα σπίτια τα ψηλά, *μαρή*
πο’ ’χει τα σπίτι τα ψηλά
τα μπαλκονάκια στη σειρά, *μαρή*
τα μπαλκονάκια στη σειρά
παίζουν λαλούνε τα βιολιά, *μαρή*
παίζουν λαλούνε τα βιολία
βγήκαν οι ρούσες στο χορό, *μαρή*
βγήκαν οι ρούσες στο χορό
βγήκανε και οι μελαχρινές, *μαρή*
βγήκανε και οι μελαχρινές
σαν τις κοντές γαρουφαλιές, *μαρή*
σαν τις κοντές γαρουφαλιές
βγήκε και κείνη π’ αγαπώ, *μαρή*
βγήκε και κείνη π’ αγαπώ
πάει και πιάστηκε ’π’ αλλού, *μαρή*
πάει και πιάστηκε ’π’ αλλού
της κάνω νόημα κρυφό, *μαρή*
της κάνω νόημα κρυφό.
Ξεπιάσ’ ’πό κει κι έλα ’πό δω, *μαρή*
κι έλα ’πό δω.
Δεν έρχομαι, δεν έρχομαι, *μαρή*
δεν έρχομαι δεν έρχομαι
είμαι μικρή κι αντρέπομαι, *μαρή*
είμαι μικρή κι αντρέπομαι.
Έλα έλα μικρούλα μου, *μαρή*
να γιάνεις την καρδούλα μου.
Η Ευγενία αρρώστησε, *μαρή*
η Ευγενία αρρώστησε
βαριά για να πεθάνει για, *μαρή*
βαριά για να πεθάνει για
ιμπαίνου βγαίνουν οι γιατροί, *μαρή*
ιμπαίνου βγαίνουν οι γιατροί
τίποτες δεν της κάνουνε, *μαρή*
τίποτες δεν τις κάνουνε
ιμπαίνει βγαίνει μάνα της, μαρή
ιμπαίνει βγαίνει μάνα της
χτυπώντας τα γονάτα του, *μαρή*
χτυπώντας τα γονάτα του
ιμπαινεί βγαίν’ πατέρα της, *μαρή*
ιμπαινεί βγαίν’ πατέρα της
χτυπώντας τα γονάτα του, *μαρή*
χτυπώντας τα γονάτα του.